

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣孫溶

謄録監生臣龍錫

篆隷監生臣歸元培

# 欽定四庫全書

經部十

歷代鐘鼎彝器款識法帖　小學類二　字書之屬

提要

臣等謹案歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷宋薛尚功撰尚功字用敏錢塘人紹興中以通直郎僉定江軍節度判官廳事是書見於晁公武讀書志者二十卷宋史藝文志亦同均與今本相合惟陳振孫書錄解題作歷代

鐘鼎彝器款識法帖十卷卷數互異似傳寫誤脱二字然吾衍學古編亦作十卷所云刻於江州與振孫之說亦符葢當時原有二本也所録篆文雖大抵以考古博古二圖為本而蒐輯較廣實多出於兩書之外其中如十六卷中載比干銅槃銘之類未免真偽雜糅然大致可稱博洽即以卷首商鼎一類考之若箕鼎及維揚石刻之出於古器物銘濟南

鼎之出於向瀋刻本皆非舊圖之所有至其箋釋名義考據尤精如考古圖釋蠆鼎云周景王十三年鄭獻公蠆立此書獨從博古圖以為商鼎夔鼎銘五字博古圖云上一字未詳此書以上一字為夔字父乙鼎銘亦五字博古圖云末一字未詳此書以末一字為彝字又如博古圖名夫鼎銘詞有午刊二字此書作家刊博古圖釋文甲鼎作立戈父甲此

書作子父甲又凡博古圖所云立戈横戈形
者此多釋為子字其立説並有依據蓋尚功
嗜古好奇又深通篆籀之學能集諸家所長
而比其同異頗有訂訛刋誤之功非鈔撮蹈
襲者比也尚功所著别有鐘鼎篆韻七卷蓋
即本此書而部分之今其本不傳然梗槩已
具於此矣舊刻久佚此本為明崇禎中朱謀
垔所刊自序稱購得尚功手書本雖果否真

跡無可證明然鉤勘特為精審較世傳寫本為善云乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官臣陸費墀

# 歷代鐘鼎彝器款識法帖原序

南宋薛尚功集鐘鼎彝器款識二十卷鐘鼎韻七卷韻有刻本傳世款識則尚功手書為山陰錢德年秘藏神物流傳不專一氏庚午夏月客有持以視余余喜出殊異不惜重貲購之而不欲私為己寶也爰授梓人公諸同好而敘之曰或謂世數綿邈字體代變古人遺跡止見峋嶁之碑岐陽之鼓及李斯碑璽而已詎知古人紀功録德廼有鐘鼎廟堂重器必屬國能則佚播二史遺

跡在焉秦權量識者以為程邈書若在兩漢又必蕭相國李書師之徒凡此數人皆能上沿頡誦自成變化其體曰古文曰大篆曰小篆曰秦隸曰徒隸其法曰鶴頭曰蚊脚曰倒薤曰芝英曰柳葉曰玉箸上下千載變態各出一披覽間了無遁情信書家之原系考古之徵鑑矣其鐘鼎韻亦析此帖而成以考單字可耳若夫信體結搆自成篇章小大欹正不律而合或函三而為一或附體于字趺不覩全文曷窺精意且其注釋詳覈博物

之能茂先所遜盖聞天地萬物之理具在六書六書之
蹟又在此帖有識者當六經奉之不徒曰臨池之鼻祖
而已篆文一卷至八卷臨川帥志摹九卷至二十卷則
族姪統鉫繼之小楷家姪統簪書書成搜其亥豕之譌
則有族姪寶符統鑽至于命意運指不失古人遺法自
柔翰以至鋏史皆不佞亟一一指授顧爲薛氏忠臣者
崇禎癸酉孟夏南州朱謀垔隱之甫書

# 歷代鐘鼎彞器款識法帖卷一

宋 薛尚功 撰

## 夏器款識

琱戈鉤帶

夏琱戈

主

[篆文]

作琱戈

右琱戈銘六字舊藏龍眠李伯時家鈿紫金為文不可盡識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作琱戈王仲庚以琱為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳昔夏禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鐫鏤之書以象形庾肩吾書品論曰蚊脚旁舒鵠首仰立正此書也

# 夏鉤帶

喙一字

尾四字

鉤腹二十八字

察

册命 敏往

利產

左右不 祭

則 賓相

右鉤帶銘三十五字錮紫金為文不可盡識龍虎蟲鳥書也庾肩吾書品論曰魚猶捨鳳鳥已分蟲仁義起于麒麟威刑發于龍虎蓋此類也肩吾雖稽古而為此説

乃末之見也鈿金爲篆實出邃古張懷瓘書録云往在翰林見古銅鐘二枚髙二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績字皆紫金鈿似大篆神采驚人盖虞夏之時乃有此字也

商器款識

商鐘一 出維揚石本

[illegible]

亥既望

分召純

惟正月王
春吉日丁
喜而
賓客其怡

䥶擇乃
吉金自
欣和其
安以樂
鼓之夙
暮不忘
焉余子
子孫孫

萬葉無疆用之協相

商鐘二 出古器物銘 音同前

## 商鐘三 出博古録

惟正月王
春吉日丁
亥既望分
召純釐擇
乃吉金自
欣和其安

以樂
喜而賓客
其怡鼓之
夙暮不忘
烏余子孫
萬葉無疆
用之協相

以上鐘銘識音並同皆細篆金為篆博古録云惟正月仲春吉日者孟正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之猶漢麟鳳銘言秋十月也然以愚考之當是王春

不必讀作仲

## 商鐘四

惟王夾鐘春吉月子
昭鈴鼓之敷受繼命
九州喜悦隆擇吉金
用召和欣怡樂賓客
於恭純魯侯望能全
之格韻孔協萬年之

後世闕自安烏余同
汝之利元孫以介眉壽
右銘藏董武子家一字未詳

商鼎

庚鼎

庚

右按李氏古器録云説文庚位西方象秋時萬物庚庚有實此庚乃有埀實之象許慎記古語雖著其義今商

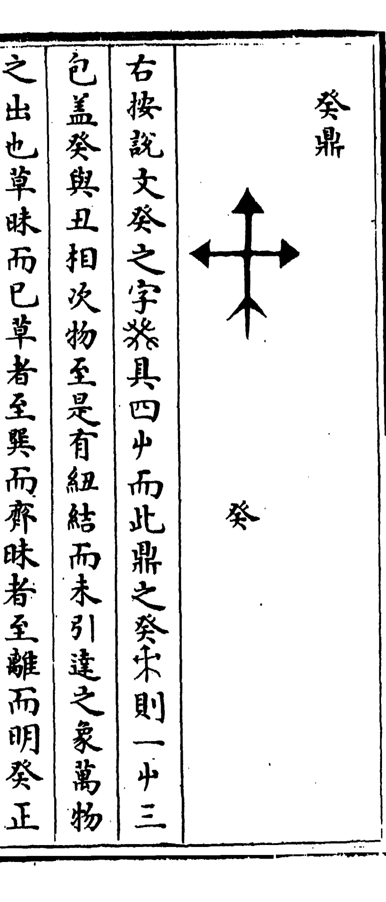
器多象其形信漢儒著書自有原本由科斗法行意漸與古書相失況隸詁至今但點畫而已無復本初之意也

辛鼎

辛

右辛鼎銘亦止一字按陶隱居刀劒録云夏孔甲在位四十年以八年九月歲次甲辰采牛首山鐵鑄劒一銘曰甲銘止一字器銘一字者多夏商之器也

癸鼎




右按說文癸之字𤆍具四屮而此鼎之癸朩則一屮三包蓋癸與丑相次物至是有紐結而未引達之象萬物之出也草昧而已草者至巽而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一屮河圖洛書三代傳寶而夏商為近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而具四屮焉

自漢揚雄許慎博羣書窮訓詁而智不及知微此鼎則造書之精義奥旨孰得而窺之哉

子鼎一

子

子鼎二

子
作立
戈形

右二銘同而後一鼎作立戈形蓋子為父作鼎以銘其有武功耳

公非鼎

非

按史記有公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相近則作此鼎者當爲公非矣

蠆鼎

蠆

按此鼎銘蠆象形篆也博古録云蠆雖微物而善毒人

亦君子所以思患而預防之故其銘之於鼎也宜焉又石公弼云按春秋左氏傳曰公孫蠆鄭子蟜名也或者遂言子蟜所作詎知非古人欲為厚味之戒猶饕餮之象歟

饕餮鼎

饕餮形

按博古録云此鼎款識純古髣髴饕餮之形後人觀象立名故取以為號至周監二代文物大備凡為鼎者悉

以此為飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮而不知其原實啟于古也春秋左氏傳曰縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之人謂之饕餮古者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食之戒云

象形鼎

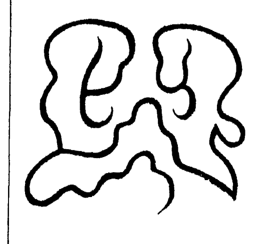
鼎

按鼎之字上从二一而口之下从析木一陰一陽之謂

道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故从二一以木巽火烹飪也故从析木此鼎其文雖異而不皆左右戾有析木之意深得古書之體蓋此銘者古人所以正名也以易考之革去故鼎取新又見其新新不窮之義

濟南鼎一　古器物銘

濟南鼎二向潘傳本



右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之本

以一器緣傳寫不同未詳孰是聊並存之

箕鼎

箕

右鼎銘右器物并維揚石刻並考作其字箕疑人名

瞿父鼎

瞿父

商器以父名者多矣瞿則未詳其為誰然瞿作兩目與

商瞿祖丁卣兩目相似固未易以名氏考也

父子鼎

父子

右鼎銘曰父子盖子為父作此鼎而言父子者亦子子

孫孫相承之意

乙毛鼎

乙毛

右鼎銘曰乙毛博古云是鼎盖芼羹之用于是乙毛目之然以憑考之毛言其姓乙乃其號耳

乙鼎

乙作

右鼎銘曰乙作盖作器者乙也商之名乙者甚多惟太丁之子獨曰乙今銘止曰乙得非太丁之子乎

寶鼎

作寶

右鼎銘曰作寶班固詩云洛修貢兮川効珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文又鑄鼎象物以知神姦使民入山林川澤不逢魑魅魍魎是古人之所寶也

父甲鼎

子
父甲

銘曰子父甲蓋子為父甲作此鼎以追享其父也故加

父于上以顯尊神之意子字或作立戈或作横戈皆所以銘武功耳

綦父乙鼎

綦父乙

銘曰綦父乙葢綦國名也歷考商書雖不聞有國之名綦者然歸亳之際諸侯所會者至于三千安知其無綦耶大抵為史者非因事以見之則亦不能具載矣

子父丁鼎

子父丁

銘曰子父丁盖子為父丁作此鼎耳

子父已鼎

子父已

按三代之間惟商為尊神凡于祭祀必致其盡故其鼎間作子象以持刀非持鼎也尊之與卣悉著此焉盖供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親于羞齊則執鸞刀入舞則執干戚至于藉田則

隶隶焉必躬必親每每如此又况尊神之世乎近其商之世曰父巳者雍巳也鼎彝用享其父則必識以其子繼雍巳者乃其弟太戊則所謂子果雍耶豈非繼其後者乃為之子耶

禾父巳鼎

禾父巳

銘曰禾父巳禾則象禾之形後世傳習之謬而以筆彝

畫禾稼其上雖一時俗學之陋蓋亦有自來矣

子父癸鼎

立戈形

父癸

銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎以享其父也而子作立戈之狀凡祭享之器著弓刀戈戟者皆銘其有武功也

月魚基鼎

月魚基

按重修博古圖録云古者祭祀之名不一祭天于圜丘祭地于方澤祭日于王宫祭月于夜明祭星于幽禜各以其類求之既求其類于地又求其類于物耳如詩所謂季冬薦魚春獻鮪者以其時爲之薦獻也基者無所經見惟説文以爲薦物之丌盖象形也

虎父丁鼎

亞形中 虎 父丁

右鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆為亞室而亞室者廟室也廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以為宗廟中藏主石室者是也父丁者商君之號也

子孫父丁鼎一

孫執刀

父子丁

子孫父丁鼎二

析孫

父子丁

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也孟子與孫同為父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰析有貽厥子孫之意

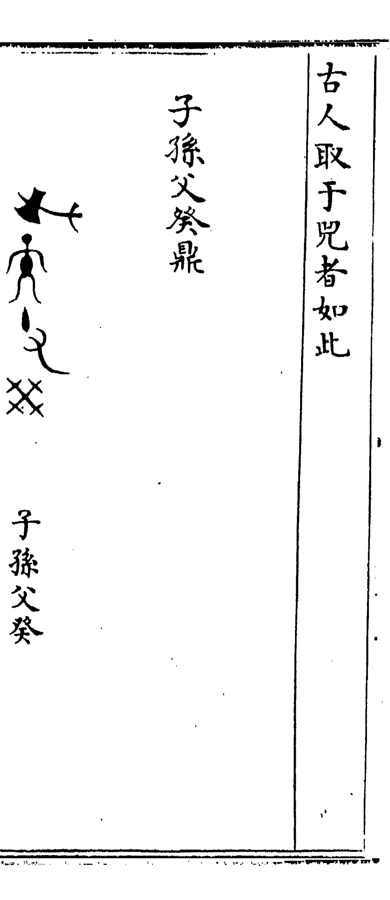
兕父癸鼎

兕執父
子弓癸

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕者昔人嘗取兕角以為觥郭璞山海圖贊曰皮充武備角助文德

古人取于兕者如此

子孫父癸鼎



子孫父癸

右銘子之作攅戈亦與立戈之義同蓋子孫為父癸作此祭享之器明其有武功耳

申鼎

申作
寶鼎

右銘曰申作寶鼎申乃作鼎者之名氏耳

秉仲鼎

秉
仲

秉仲者索諸書傳訖無所考然字畫奇古兩旁二字亦左右相戾有析木之意盖鼎之為字下从析木耳

足跡父子鼎

足跡父子作

禾鼎

右銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎盖父子同作此鼎足跡者言能繼跡于父祖也

伯申鼎

伯申作
寶彝

伯申經傳無所見不可得而考矣

夔鼎

夔作尊
寶彝

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之

器非六彝之彝也

衛父辛鼎

衛 父辛 子孫

衛與率同盖作器者之名也率與子孫同作父辛祭享之器耳

父丁鼎

丁寳鼎 作父

右銘一字未詳乃作器者之名也

召夫鼎

亞形中召夫子
辛月
廼

召夫者于經傳無所考商冊命鼎亦著此名殆一時所作然校其款識無室字而作亞內著召夫亦是廟器也

冊命鼎

亞形中　召夫室　父癸　家刋川　冊命

昔周穆王命畢公而作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形中作召夫而繼以室家則為廟器也抑又明矣

## 若癸鼎

亞形中

若癸扒乙父丁丁甲

右鼎銘于亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗旆之勢于左旌其位也又作兩手互執物狀于右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雜然陳布者紀其日也

## 父乙鼎

庚午王命寢廟辰
見北田四品十二月作
冊友史錫賴貝
用作父乙尊彝冊冊

按博古録云友史者太史也曰友者如成王稱太史友
之類所以尊之也古者太史順時覛土蓋農官耳說文
房星為長田候也今曰辰見則農當舉趾故命以北田

四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜而曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也此商人作之以享父乙于寢廟而言乃及此蓋寢廟宗廟也書曰用命賞于祖在宗廟之間作册以錫有功是亦賞于祖之意乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙蓋不知其為何乙也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷一